

# האלות משותפות

זה לא אנחנו, זה הן • האלות מהמיתולוגיה היוונית מייצגות דפוסי חשיבה והתנהגות שקיימים גם בנו, טוענת המאמנת שמחה לוין •

## האם את אפרודיטה או אתנה? ומה זה אומר עלייך? עני על השאלון ותדעי

חַאֵת מוֹר אֶסָאֵל

### ארטמיס, אלת הצייד

**פ** יאה לאלת הצייד, במיתולוגיה היוונית ארטמיס הסתר בבה כטבע מלווה בחבורת ניםפות. כמוה, אישה ארי טמיס היא אמונה: התגלמות הכוח הנשי. יש לה צורך עצום בחופש, בחישיגים, באחרות נשים, במסעות פיזיים ונפשיים. מאוד חשובה לה נאמנות, והיא לא יכולה לסבול חוסר יושר, ניצול ודיכוי של אחרים. היא חמת מזג, אפילו נקמנית, כלפי מי שבוגד באמונה או פוגע בחלש, ומתאפיינת בראייה של שחור ולבן: או שאתה איתה, או שאתה נגדה. משפט המפתח שלה הוא "אני יכולה לדאוג לעצמי".

אישה ארטמיס מגשימה את עצמה דרך העבודה, ולא פעם אפשר למצוא אותה בראש עמותות שונות: למען נשים, ילדים, עוברים וזים, כדור הארץ.

בווגיות, לעומת זאת, קשה לה להתמסר ולהיות אינטימית. היא בוחרת רק את מי ששווה לה מבחינה אינטלקטואלית. בן זוגה צריך להיות גבר חזק ובטוח, שיתן לה חופש ומרחב. קשה לה עם תיגוקות: היא נקשרת יותר לילדיה כאשר הם הופכים עצמאיים, ואפשר לעשות איתם דברים. היא אמה אקטיבית, אבל לא מפנקת ומגבילה.

לא קל לארטמיס כשהדברים יוצאים משליטתה. היא חייבת לנצח, היא צריכה אתגרים, רצה ממטרה למטרה ומתעייפת משגרה. לא פעם היא משימתית מדי, ופוגעת באחרים כשאינה מתחשבת ברגשותיהם.

### כיצד ארטמיס יכולה לצמוח?

עליה ללמוד לעצור, לנוח, להפסיק לרוץ, להיות עם עצמה במקום להתגייס לטובת העולם. מוטב לה לטפל בנקמנות ולהרשות לעצמה להיות אינטימית ורכה.

### אתנה, אלת החוכמה

**פ** מי המיתולוגיה היוונית, אתנה נולדה כשקספה מראשו של אביה, זאוס. כמוה, נשים אתנה הן נשים הגיוניות,

**פ** מה את לא מוצאת בן זוג שעושה לך טוב? מה הופך את העבודה שלך לכל כך חשובה בעבורך? למה את מתייסרת מכך שאין לך עוד ילד? ואיך תצליחי להפסיק-לחשוב לטובת שלך לדרך עלייך? גם היום, בתוך שנות האלפיים, יש מי שמאמין שהתשורה לכל השאלות טמונות במיתוסים עתיקים: האלים (ובי עיקר האלות) מתאלימפוס היווני.

"קרל יונג, ממייסדי הפסיכולוגיה ומתלמידיו של פרויד, טען שלכל האנושות יש תת-מודע קולקטיבי, שעובר מדור לדור, מסבירה שמחה לוין, מנהלת מכון "כישורים-קישורים", ראש תחום נשים באיק"א (ארגון המאמנים הישראלי), מכשירת מאמנים ויועצת ארגונית. "בתת-מודע של כלנו קיימים ארכיטיפים: תבניות חשיבה שטבועות בנו ומפעילות אותנו, במקביל לתת-מודע הפרטי."

"הפסיכולוגיה האמריקאית ג'יין שינורדה-בולן טוענת שהרבה לפני פרויד ויונג, היוונים הקדמונים הכירו את הארכיטיפים הללו, וקראו להם בשמות של אלים ואלות. אותם ארכיטיפים - כמו ארכיטיפ האימהות, שמגולם באלה דמטר, או ארכיטיפ האהבה, שמגולם באפרודיטה, מפעילים אותנו גם היום".

את הרעיון הזה לקחה שמחה לוין למקומות חדשים. היא בנתה שאלון (שחלקו מופיע כאן) כדי לעזור לנשים לגלות אילו ארכיטיפים מפעילים אותן, והפכה את היריע לשיטת אימון. "כל אחת מאיתנו נולדת עם ארכיטיפ דומיננטי מסוים - אלה מסוימת שאנחנו דומות לה, ועוד כמה ארכיטיפים בולטים פחות", היא מסבירה. "בנוסף, גם הסביבה משפיעה: בישראל, למשל, מעודדים נשים לבטא את ארכיטיפ דמטר (אלת האימהות). יתר על כן: בתקופות שונות בולטות בנו אלות שונות. אני מאמינה שההיכרות עם האלה שבנו תעזור לנו להבין את מקורות הכאב, החולשה והכוח שלנו, ותאפשר לנו להחליט מה נרצה לחזק ומה להחליש". רוצים לדעת מה מפעיל אתכן? מה תוקע אתכן ברקו? שאלון אילו ארכיטיפים דומיננטיים אצלכן, וקרימה, לאולימפוס.



אישה ארטמיס היא אמזונה: התגלמות הכוח הנשי. יש לה צורך עצום בחופש, בחישיגים, באחרות נשים, במסעות פיזיים ונפשיים



שהראש שולט בהן. אתנה היא לא רק אלת החוכמה, אלא גם אלת האסטרטגיה והאומנות.

אישה אתנה מתמקדת בהישגים, במטרות, ובעיקר במ שלות. את הרגשות היא מעדיפה לשים בצד. היא ביקורתית כלפי כולם - ובעיקר כלפי עצמה. היא מתרחקת מנשים ויש לה מעט חברות. נוה לה כחברת גברים, היא חושבת כמוהם. היא מאמינה בעבודה קשה, בהסתפקות במועט, ולא מאמין בה כתרות רוחניות בלתי מרירות. הרבה יותר מעניין אותה לעסוק בפוליטיקה, בגרל"ן, כמרע. היא אהבת לבנת, ורוצה מאוד לעמוד בראש הפירמידה.

אישה אתנה בוחרת כרווג בצורה שקולה. היא מתאהבת מהראש ולא מהלב, ויש לה חוש מצוין לזהי גברים חזקים ומ צליחים. היא לא אהבת גברים רגשניים. נישואיה דומים לשר תפת עסקית או לברית צבאית, ולכן, למרות שהיא עצמה נא מנה מאוד, היא תעלים עין מבגידות של בעלה אם הוא ימשיך להיות נכס בעיניה. אישה אתנה אינה מינית ואימהית במיוחד. היא נקשרת לילדיה כשאפשר לדבר איתם ולחגן אותם. לא קל להיות אישה אתנה: הביקורתיות הפרפקציוניום שלה גורמים לה לראות פגמים בכל דבר, ומרחיקים ממנה אנשים. היא פחות להרגיש ולבטא רגש, וקשה לה להרשות לעצמה ליהנות מהחיים.

### כיצד אתנה יכולה לצמוח?

אתנה תצמח כשהיא תצליח להוריד מעצמה את השריון הפסיכולוגי, ותיתן לעצמה להרגיש ולחוות באמת. כדאי לה להתקרב לנשים ודרך לנלות חלקים רכים יותר בעצמה, ולנסות לקבל החלטות בעזרת אינטואיציה.

### דמטר, אלת הפרייון

**ד**מטר, אלת הפרייון והדגן, היא הארכיטיפ האימהי בבתי גלמותו. היא אלה נריבה, שנותנת מעצמה עד אין קץ. אישה דמטר אהבת ילדים, נהנית מהם ומוכנה להשקיע כר לדיה את כל נשמתה - ועוד קצת. בצד השלילי של תכונה זו נמצאת השתלטנות ההתעוררות: מרוב רצון לגונן ולעודד, אישה דמטר עלולה להשאיר את ילדיה תחת סיגרה ולנסות להתמודד עם קשייהם במקומם.

האימהות של אישה דמטר לא מצטמצמת לילדים: היא אימהית כלפי בעלה, כלפי חבריה, אפילו כלפי הוריה. לא פעם אישה כזו מגשימה את עצמה דרך תפקודי סיעוד, חנה וטיפול.

אישה דמטר נוטה להתחנן עם גברים המחפשים רמת אם ולעיתים מבלבלת בין אהבה לרומים. כלפי בן זוגה, כמו כלפי ילדיה, היא סלחנית, מכילה, נותנת. היא חמה ומחבקת, אבל לא מינית במיוחד: הרחיף המיני שלה קשה להולדה, לא לת שוקה מבחינתה, המשפחה היא העיקר, ולא הנישואים.

אישה דמטר נוטה להקרבה עצמית ולחוסר אסרטיביות. קשה לה לסרב, היא לוקחת על עצמה הכול, ועלולה למצוא עצמה מרוקנת מאנרגיות. היא סובלת במיוחד כאשר אינה מצליחה להביא ילדים לעולם, או כאשר הילדים גדלים וער זבים את הקן.

### כיצד דמטר יכולה לצמוח?

כדי לנדול, עליה לנלות שיש עולם מעבר לטיפול בזולת. עליה ללמוד לטפל בעצמה ולמצוא תחומי עניין שירגשו אותה. עליה ללמוד לשחרר שליטה בילדיה, ומעל הכל - ללמוד להגיד "לא".

### הרה, אלת הנישואים

**ה**רה, בת זוגו של זאוס מלך האלים, הייתה מסורה לו למרות שבגד בה ללא הרף. עבור אישה הרה, המפתח לאושר הוא זוגיות. מאוד חשוב לה הסטטוס "נישואה", וכל חייה סובבים סביב דאגה לבן זוגה ולרצונותיו. משפטי המפתח שלה הם "בעלי אמר" ו"בעלי רוצה", אבל חשוב לה מאוד שבעלה יעריך אותה ויודקק לה. למרות שהיא אהבת גברים חזקים ומצליחים, היא תישאר נאמנה לבעלה גם אם יחלה ייחלש

## אפרודיטה, אלת היופי והאהבה

אישה אפרודיטה, כיאה לאלת היופי והאהבה, היא רומנטיקנית, מאוהבת באהבה וכסימביוזה הקסומה שבאה איתה. היא נוטה להתאהב תכופות ובקלות - גם בגברים שלא מתאימים לה. במקביל, קל להתאהב בה: היא מלאה סקס-אפיל, קסם אישי ושמחת חיים. היא פלרטטנית ונותנת לסוככים אותה תחושה שהם הכי מעניינים בעולם.

אישה אפרודיטה היא יצירתית, חושנית, מדינית, נהנתנית, אימפולסיבית ובעיקר מכורה לריי גושים. מתאימים לה גברים רומנטיים ויצירתיים, שיצליחו לגרום לה להרגיש מחוורת וסקסית גם במערכות יחסים ארוכות טווח, ויהיה לה קשה להיות אישה של גבר אחד.

היא זקוקה לעבודה מגוננת שתרגש אותה (דרמה, כתיבה, אמנות או עבודה עם אנשים, אם כי גם שיווק היא אפשרות מצוינת) ותמיד תעדיף עניין על כסף. היא אמא כייפית שיודעת לתת לילדיה הרגשה שהם מיוחדים במינם, אולם עלולה לשכוח אותם מרוב דרמות רגשיות.

אפרודיטה חיה כאן ועכשיו, וקשה לה לתכנן, להתמיד ולדחות סיפוקים. היא נוטה לפורנות, ובחברות שמרניות, שמתקשות לקבל ארוסיות נשית, היא מושכת עיניים רעות. יותר מכל, היא מתמוטטת מאהבה נכזבת.

### כיצד אפרודיטה יכולה לצמוח?

עליה ללמוד להוריד את רמת הדרמה בחיים, וללמוד לחיות בשגרה. חשוב לה ללמוד לתכנן, ולתת גם לשכל, ולא רק ללב, מקום בחיים.



שמחה לוי. "כל אחת דומה לאלה אחרת"

### והמשך...

אשה הרה יכולה להיות אמא טובה, אבל בסדר העדיפויות שלה הזוגיות נמצאת לפני ההורות. המיניות, מבחינתה, היא חלק מהנישואים: היא נהנית לספק את בעלה גם אם זה בא על חשבון צרכיה שלה.

בגלל שהזוגיות היא מבחינתה ערך עליון, בעיות בזוגיות, ובמיוחד בגידה של הבעל, הורר סוּת אותה. היא לא תתגרש מיוזמתה, אבל תסכול עד אין קץ מהדחייה. היא חשדנית וקנאית כלפי נשים אחרות, ולכן מתחברת לנשים נשואות שאינן מאיימות על נישואיה, ומעדיפה חברויות בין זוגיות.

חולשתה העיקרית היא ההתבטלות שלה בפני בעלה. היא מצפה שהוא יגשים את חלומותיה, וכי עידן המודרני זה מתכון לאומללות.

### כיצד הרה יכולה לצמוח?

כדי לגדול, על אישה הרה להתמקד פחות בגבר שלה, להפחית את רמת הקנאה והחשדנות, ולחפש תחומי עניין נוספים שיהיבו אותה.

## השיבי על השאלון

# גלי את האלות שברך!

עד כמה המשפטים הבאים נכונים לגבייך? תני לכל משפט ציון בין 1 (כלל לא מתאים לי) ל-5 (מתאים לי מאוד).

- 1  אני תחרותית, משימתית ושונאת להיכשל. לכן אני מתאמצת עד קצה גבול היכולת.
- 2  הצלחה בזוגיות היא הדבר הכי חשוב לי בחיים.
- 3  מקצועות שמתאימים לי קשורים בפיתוח והעצמה של אחרים: סיפול, הוראה, אימון.
- 4  אומרים עליי שאני סקסית. מבחינתי, אני פשוט אוהבת אנשים והם אוהבים אותי.
- 5  כשאנשים פוגעים בי אני יודעת להשיב להם כגמולם.
- 6  אני אידיאליסטית. קשה לי לשתוק על חוסר צדק כלפי חלשים (ובמיוחד כלפי נשים).
- 7  אני מאד אוהבת לטייל בטבע ומתחברת למסיבות וסדנאות לנשים.
- 8  אם הייתי נאלצת לבחור בין זוגיות לקריירה, הייתי בוחרת בזוגיות.
- 9  אני עובדת טוב בצוות. תחושת השייכות חשובה לי.
- 10  אני נמשכת לגברים ששווים לי מבחינה אינטלקטואלית. זה חשוב לי יותר ממיכה גופנית.



## להתאהב בסנט מרטין

התשובה הנכונה: 1. האיים הקריביים

אנכה בני קרייט נח, האלה יולדתי לך. אולנה בראדה היא, אורה בן יעקב היא, אורסל חוד אפיקים. אורית אורן אן יונה, אורית חן רג, אורית רוקח קיבוץ נבעת כרג. אורלי טולמב היא, אורלי עזרא מורנו, אורלי שקל ראשלי. אורנה ליכטנפלד נבעת אלה, אורנה שמש רג, אורנית לויטן קרייט אנה, אידה סימון חולן, אייל סק חיפה, אילנה דבתי נס ציונה, אילנה דרישמן ראשלי. אילנה טל קרייט חיים, אילנה שמש רמת אילנה קליער מושב טעונה, איריס נבב פז, אירית עובדין ורן יעקב אלה בנרן כפר חיים, אלה זי קרייט אנה, אילנה סולמון כפר ודיס, אלעד דזיניסק מורנו, אפרה רביץ הוד השרון, אסאל חיי אודי נדה, אסנת סגבי בית שאן, אסתי מרבי טנויה, אסתר לב קרייט אנה, אסתר נהרזה חיפה, אסתר פריסן כרם, אסתר קרסו רג, אפרים יצחק נין הכשר, אפרת אפרת ראשלי. אריאלה שילר בנתנים, ארזה אבי פרדס חנה, אריה דהקי נחניה, ארני מנשה אור יהודה, ארני קופר רעננה, בעט קרן נס ציונה, ברנה שמש רג, ברק סנדן חולן, בריה חסון חיפה, גיטה חיים קרייט אנה, גילה לבסי הרצליה, גלית סגן בנתנים, דבורה ברזני ירושלים, דבורה סימון טוב כפר נבון, דרור ווהר היא, דרורית לוי יהוד, דרורית מנדה ראשלי. דרורית שמש אילת, דשאנה קופרברג הודו, דינה אסא היא, דינה סיי ירושלים, דינה קל מנדל, דלה אודי חיפה, דלה אולמי שוהם, דלה לי קרייט נח, דלה שרייר היא, דנה אילון פניס, דנה צביטא סירת הכוכב, דנה סגל כפר קרייט ביאלק, דנה שניצר כרם, דוד ברקור נהרז, עליה, וד וסרמן נוש, וד קרלוק קיבוץ משמאות יצחק, דשאנה לי נדה, זאב אלמליח נחוצת, זמבה אלון נהרז, זמבה רותה פז, זמבה עטר היא, זמית מלובלום מורנו, חיה זאבי קרייט אנה, חיה סגן חיפה, חיה סגן בני חקוק, חנה ארוזקן נבעת שוהם, חנה לי וזמיה א, חנה פליקר קרייט חיים, חנה פריסן רג, חנה רחמן חולן, חנה שרעבי ראשלי. חנה נבעת הוד השרון, חנה סגן קרייט אנה, חנה סטנצקי היא, סל סגן נחניה, יעודית גורסמן פז, יונה ברער חולן, יוני דרסמן הרצליה, יוסף כסולה חיפה, יעל אבי קרייט יו א, יעל מלכה היא, יערה הידד היא, לאה יונט היא, למכה ידנה אילון קרייט מנצק, לאה גרשתי היא, לאה יונט היא, רמות רחל דור חולן, לבנה סגן היא, ליאת קפני יהוד, לילך שער כר ים, מני בלקין רמת, סול סגן נבעת כרם, לילך שער כר ים, מני חיפה, סילב אפרתי מושב כפר אחים, סיפי ורדתי ירושלים, סידי ארן היא, סידי דרסי חולן, סידי רחמי יונה, סלי קרובקע פז, מלכה ברנע אור, מלכה דבך נבעת משמאל, מרטה היקס נחניה, מרגלית סובצק נס ציונה, מרדכי סגן קרייט מנצק, מרטה סילשטיין כרמיאל, מריה סגן נוש, מרטה אלכנה אפרה, מרים דוד נהרז, מרים יין מורנו, מי נראמזר חיפה, טעה מרטינסון פז, נורית נח ראשלי, נטע ספיר היא, נילי שפירא ראשלי, ניצה סלחי רחובת, ניצה ספיר מושב יעקב, ניצן שאג קרייט חיים, ניצן בודלי רג, ניריה בן אפרים חיפה, ננעה סלמון כרמיאל, נחמלי סגן חולן, סנדרן כפר אביב, ספיר זכריה יהוד, עדה אורז ראשלי, עדה עבד נהרז, עדינה מלשר קרייט ביאלק, עדינה קרפו חולן, עזרא אורי נס ציונה, עליזה תבוק רחובת, עליזה יסיי כרם, עסוס מרדכי עומר, עטליה משהדין היא, ענת גליס סמיאל, ענת רפפורט רג, עפרה סגן נחניה, פטריסיה אלנברג אפרה, פינינה אפרס חיפה, צהלה אלון ירושלים, צחי זרפתי ראשלי, צחי סגבי בית שמש, ציונה יום טוב היא, צילה שמיידר רג, ציפי סולט נס ציונה, צפורה קרדון כר ים, קיפי אברהם אריאל, קרין מלמון כנימניה, רבקה ביטון אפרה, רבקה סגן חיפה, רבקה רביץ קרייט אנה, רחם פז שדרות, רחי חפרימביץ ראשלי, רחית אילת מנשרת ציון, רחמי יוסין כפר יעקב, רחם מלרון ראשלי, רחמי אביב עגן, רחמי בן אהרן רג, רחמי יעל בשי ירושלים, רחל ווהר רג, רחל סגן היא, רחל שני היא, רחלי בר רמתי, ריקי זאבי כרם יוסף רפאל צור אילת, שולי ביכלי רג, שמש מרדכי כרם, ששי בן דוד חיפה, שושני קק אור עקיבא, שושנה אלון אפרה, שושנה יוסף נהרז, שושנה ענבי אילת, שי זי רחובת, שלמית סיגול היא, שמוליק סוסני ראשלי, שמחה שמש נס ציונה, שרה סגן רג, שרה סגן ראשלי, שרה שורץ רעננה, שרית מרזי רג, שרית רומנוביץ רחמי ישי, חיתור ברך היא, חלמה סגן רעננה, חמר בן פורת פז, חמר חודין היא, חמר פזל מושב רג אן, חמר שמשל פרדס חנה.

שוברי מתנה לקבלת הספר בסניפי **טיימסקי** ישלחו לבתי הזוכים

לא זכית? מגיעה לך הנחה! מבצע בלעדי לקוראי **האשה**

## להתאהב בסנט מרטין



50% הנחה

להזמנה כחוקר ההזמנת של **יריענות סטרייט** 03-7683326

הוצאת הוצאת כרמל, ירושלים, 1999



# חילה של גבר

ע ח ו ס א ל נ ב ו ג ן

## עקבים גבוהים

כמו כל זכר ממוצע, גם אלנבונן הרוס על סטילטו. אלא שהוא גם הפיק לקחים

**1** ש לי חבר הומו שטוען שכדי לדעת באמת מה הסטילט והסטילינג של הבן אדם, צריך להסתכל על הנחש שלו. אורה, מדובר באסוציאציה בעייתית, שלא לומר פרובוקטיבית, אבל חברי הוא איש תרבות, ובירור קצר העלה שמדובר בסך הכל בנחש - שם קוד מקוצר בקהילה לנעליים, חגורה, שעון - שלושה פריטים "קשים" המספרים את הסיפור האמיתי. לשיטתו, די בנחש כדי למקם כל דייט פוטנציאלי על ציר הטעם האבסולוטי שנע בין "מאיה עיירת כורים הוא הגיע", ל"נראה מליון רולר, כלי עורף".

מבין שלושת חלקי הנחש, עושות לי את זה במיוחד הנעליים. כמעט לכל פרימאט יש אישור פטיש שקשור בנעליים. קצת מבין להורות, ובטח שלא מדובר בבחירה מקורית, אבל מתברר שכמו רוב עמיתיי הגברים, גם אני מגיב באופן הדרמונאלי לנשים שבוחרות לענות את עצמן בסדר של עקבים גבוהים, עם העדפה ברורה לעקבי סטילטו חדים כפגיון. אנתרופולוגים, פסיכולוגים וסגולרים כבר נתנו דעתם לסוגיה, ומן הראוי שגם אני אתרום את חלקי הלא רלוונטי.

כאילו כדי להקצין את הגישה הסטריאוטיפית, אני מעדיף את עקבי הסטילטו שלי מזוכרים לאישה שלא לובשת מלכודת מאום. מקסימום תוספת קטנה של סט לנודי סקסי. נכון, יש לי גם פטיש סודי לתתוני סבתא פרוחניים מכותנה, אבל על כך בפעם אחרת.

בתג האהבה האחרון הרשיתי לעצמי סוף סוף להגשים את פנטזיית הסטילטו הפרטית שלי, אחרי שממי שאלה אותי אם אני "רוצה לעשות משהו מיוחד, כשהילדים ישנו אצל סבתא". לאלה מביניכם שטרם זכו לחוות זוגיות הורית, אפשר ואוסף שהפראזה "כשהילדים ישנים אצל סבתא" היא שם קוד כללי לערב ביפי של סקס, כזה שלא צריך לחנוק בו את הנשימה, לסגור את דלת חדר השינה, או לשים משהו על עצמך כשאתה הולך להביא את הסיגריות מהסלון.

אחרי שנים של שיטוט באינטרנט, החלטתי שגם לי מגיע ליהנות מסקס עם אישה שלא לובשת לגופה כלום, מלבד עקבי סטילטו ושאנל חמש. ממי שיתפה פעולה בשמחה, אני התרגשתי, ואפילו הילדים פרגנו ולא התקשרו כל חמש דקות כדי לספר לנו כמה שניצלים הם אכלו.

התוצאה - כמו רוב הפנטזיות שזוכות להגשים את עצמן - מאכזבת. זה לא ממש נוח, זה מגביל את מבחר התנוחות, וזור במזון מעולם לא נתפס בעיניי כמשהו סקסי. אפשר אפילו להגיד שמדובר בדאונו רציני. בכל זאת, מזרן חדש.

ולסיום, סוגיה בעניין נעלי בריאות - האנטי חומר של נעלי הסטילטו. ברמה הסוציו-אורתופדית אין לי בעיה עם נעלי בריאות. אם יש אנשים חטרי מודעות עצמית, שרוצים להרוס לעצמם את הבריאות בעקבות דיכאון שנובע מנידוי חברתי שמקורו בנעילת נעליים מכוערות - פיין וויד מי. מה שאני לא מוכן לקבל זה את הניסיון הפתטי של יצרני נעלי הבריאות לשכנע אותי שנעלי הבריאות הן גם יפות - הן לא. נעלי בריאות הן הדבר הכי מכוער שאפשר לשים על הרגל, והקטע הזה של לנסות להפוך אותם לכאילו מעוצבות וכאילו אופנתיות רק הפך אותן למכוערות עוד יותר. עם נעל מכוערת שיוערת שהיא מכוערת אני יכול להתמודד. נעל מכוערת שמחזיקה מעצמה כוסיית - זה כבר גדול עליי, ממש כמו בחיים.

נ.ב. הברתי פעם אחת, מה-זה נעל. אבל היא נראתה מדוהים על עקבים.

- 11. ילדים זה הדבר שהכי חשוב לי בחיים. יותר מקריירה ואפילו יותר מבן זוג.
- 12. קשה לי לטרכ לאחרים, וזה גורם לי לעומס יתר.
- 13. אני נמשכת לגברים מבוגרים ומצליחים. גברים רגישים ולא הישגיים הם "לזורים".
- 14. הגלגלים במוח שלי תמיד מסתובבים. קשה לי להתפנות להנאות החיים לפני שאני ממלאת את כל חובתיי.
- 15. התיאורים "אמא ארמה" ו"סופר-אמא" הולמים אותי. אני מושקעת כולי בילדים שלי.
- 16. אני חייבת ליצור ומוכרחה שיהיו דברים יפים בעולם שלי. אחרת החיים נורא משעממים.
- 17. אפשר לומר שאני נהנתנית - אהבה, יופי, מין וחושניות הם הדברים הכי חשובים בעיני.
- 18. חשוב לי להשקיע בילדים, אבל יותר חשוב לי להשקיע בזוגיות. לטוח ארוך, הבעל הוא מי שנשאר איתך.
- 19. יש לי ידע והשכלה רחבים ואני אוהבת להציב לעצמי אתגרים אינטלקטואליים.
- 20. נוח לי יותר בחברתם של גברים מאשר בחברת נשים. אנתנו מרברים באותה שפה.
- 21. אני קצת שתלטנית כלפי הילדים שלי. הם מתלוננים לפעמים שאני מגבילה את עצמאותם.
- 22. מתאים לי לעסוק במקצועות טיפוליים כמו סיעוד, ייעוץ, הוראה, עבודה סוציאלית.
- 23. לדעתי, הדבר הכי גרוע שיכול לקרות לאישה זה להישאר עקרה ואו ללא ילדים.
- 24. אהבה היא הדבר הכי חשוב בעיניי. היא ביטוי לקירבה, חברות וקשר בין נשמות.
- 25. זוגיות חשובה לי, אבל לא קל לי להיות אישה של גבר אחר. יש לי נטייה להתאהב שוב ושוב בקלות.
- 26. שליטה עצמית מאוד חשובה לי. אני משתדלת לפעול על סמך שיקולים הגיוניים ולעזוב את הרגשות בצד.
- 27. אני אסטרטגית טובה: לוקחת בחשבון שיקולים טקטיים ופוליטיים ויודעת לפעול לפיהם.
- 28. אני מעדיפה את חברתו של בן זוגי על פני חברתן של חברות נשים.
- 29. "האישה הקטנה" זו לא אני. אני טיפוס עצמאי ואסרטיבי.
- 30. נישואים יציבים ובעל נאמן המספק ביטחון רגשי הם ערך חשוב מאד בעיני.

### ממתנה:

כל משפט מבטא אלה אחרת. סכמי את הנקודות בהתאם למפתח שלהלן, וברקי מה הניקוד הכולל שקיבלה אצלך כל אלה. האלה עם הניקוד הגבוה ביותר היא הארכיטיפ הדומיננטי אצלך. עם זאת, כל אלה שקיבלה מעל 14 נקודות נזכרת אצלך ומשפיעה עלייך.

**ארמחים** - משפטים 1, 5, 6, 7, 10, 29

**אתנה** - משפטים 13, 14, 19, 20, 26, 27

**הרה** - משפטים 2, 8, 9, 18, 28, 30

**דחטר** - משפטים 11, 12, 15, 21, 22, 23

**אפרודיטה** - משפטים 3, 4, 16, 17, 24, 25